

Описание и техническое задание Конкурса малых архитектурных форм «ПроФОРМА»

Центр дизайна ARTPLAY и агентство Improve приглашают архитекторов, дизайнеров, художников и творческих людей к участию в Конкурсе малых архитектурных форм «ПроФОРМА». Проект победителя будет реализован. Конкурс «ПроФОРМА» является независимым и некоммерческим.

КОНЦЕПЦИЯ:

Конкурс малых архитектурных форм «ПроФОРМА» – это конкурс на создание нового объекта городской среды. Проекты участников Конкурса имеют шанс попасть в официальный московский Каталог малых архитектурных форм (Каталог МАФ) и в скором времени появиться на улицах города. На первом этапе, в 2013 году, объект-победитель Конкурса будет реализован и размещен на территории творческих площадок Басманного района: в Центре дизайна ARTPLAY, в Саду им. Баумана, в Гоголь-Центре и др. Конкурс проходит в рамках проекта «Оживленный город. Басманный»

ОРГАНИЗАТОРЫ:

Центр дизайна ARTPLAY и агентство Improve

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

30 января – 8 сентября 2013

ЗАДАЧА:

Создание городского объекта малой архитектурной формы, который:

- изменит город к лучшему
- будет узнаваемым
- будет простым в реализации
- будет актуальным
- мог бы быть использован на территории Басманного района и всей Москвы

КАК ОРГАНИЗОВАН КОНКУРС:

С 30 января до 22 марта пройдет открытый Конкурс, в котором могут принять участие все желающие, которые подадут свои проекты соответственно настоящему техническому заданию Конкурса.

В период с 23 марта по 1 апреля Экспертный совет путем закрытого голосования выберет из всех работ 20 лучших объектов путем двухступенчатого голосования. До 3 апреля Жюри проголосует и выберет 1 объект-победитель.

3 - 15 апреля в Центре дизайна ARTPLAY будет организована выставка «ПроФОРМА», на которой будут представлены проекты участников Конкурса. На официальном открытии выставки будет объявлен победитель Конкурса.

Объект-победитель сначала будет произведен в количестве до 20 штук или в пределах общего бюджета (по решению Совета и Жюри) и установлен на арт-площадках Басманного района в День города 8 сентября 2013, а также, при технической возможности – до конца 2013 года в подходящих местах Басманного района Москвы.

Проекты всех участников Конкурса, независимо от голосования Экспертного совета и Жюри, по согласованию с автором, имеют шанс попасть в официальный общегородской Каталог МАФ и стать объектом, рекомендованным к производству и размещению в Москве.

ВОЗМОЖНЫЕ ОБЪЕКТЫ:

- Элемент уличного освещения
- Велопарковка
- Декоративное ограждение
- Место для отдыха и общения / беседка, модуль для настольных игр, турник
- Уличная урна / пепельница
- Информационная стойка / доска объявлений, система информирования
- Система указателей / носители навигации
- Система декоративного озеленения / цветочница, кадка, вертикальное озеленение
- Место для сидения / лавка, скамейка, уличный шезлонг

ТРЕБОВАНИЯ К ОБЪЕКТАМ И КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНКИ:

- Возможность использования в публичных пространствах
- Простота конструкции при изготовлении
- Не требует потребления электричества или любых других источников энергии (исключение: элемент уличного освещения)
- Вандалоустойчивость: устойчивость к слому
- Не требует постоянного ухода (исключения: урна/пепельница и система декоративного озеленения/цветочница, кадка)
- Учет погодных условий: возможность круглогодичного ухода, устойчивость материалов к перепаду температур
- Безопасность
- Очевидность использования
- Функциональность
- Узнаваемость, яркий образ
- Позитивность, не агрессивность стиля

ХРОНОЛОГИЯ КОНКУРСА:

Декабрь 2012

Формирование Экспертного совета и Жюри Конкурса;

Формирование технического задания Конкурса.

Январь 2013

Широкое анонсирование Конкурса в СМИ, по ВУЗам, в Интернете

30 января – 22 марта 2013

Прием работ участников Конкурса и размещение их на сайте konkurs.artplay.ru

3-15 апреля 2013

Выставка участников Конкурса «ПроФОРМА» в Большом зале ARTPLAY. Объявление победителя.

Лето 2013

Реализация объекта-победителя Конкурса тиражом до 20 шт.

8 сентября 2013

Установка объектов, 1 этап: Центр дизайна ARTPLAY, Сад им. Баумана, Гоголь-Центр, Арма, кинотеатр 35 мм, Сахаровский центр и др.

До конца 2013 года

Установка объектов, 2 этап: Басманный район (в случае технической возможности установки).

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

- В конкурсе могут принять участие лица в индивидуальном порядке или в составе группы.
- Заявка на участие в Конкурсе подается через регистрацию на сайте konkurs.artplay.ru или по электронной почте konkurs@artplay.ru
- Регистрация означает согласие участника с настоящим техническим заданием и правилами участия в Конкурсе, опубликованными на сайте.
- Один участник может представить неограниченное количество объектов, соответствующих настоящим техническим требованиям.
- Примерная стоимость изготовления 1 объекта – 50 000 руб.
- Организаторы оставляют за собой право не рецензировать присланные работы, не комментировать, не публиковать работы, не соответствующие техническим требованиям.
- Жюри имеет право менять состав призеров: может быть выбран и больше, чем 1 участник для реализации объектов, равно как может не быть выбран ни один.
- Конкурс может быть отменен или перенесен в случае общего количества присланных заявок менее 50-ти.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ И СОСТАВУ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ:

Участник должен подготовить 2 файла:

- JPEG-файл с общим видом работы, 700 px по длинной стороне, не более 700px по короткой стороне
- PDF-файл формата A2, содержащий: 3 проекции объекта, описание (не более 1000 знаков), общий вид (не менее одного изображения), другие иллюстрации по усмотрению автора.

Название каждого файла должно содержать выбранную категорию объекта, фамилию и имя участника, название города, из которого прислана заявка. Например: ograda_ivanov_ivan_moskva
Приветствуется оценка стоимости изготовления.
Приветствуется описание технологии изготовления.

ПРИЗОВОЙ ФОНД:

Победитель получает денежный приз в размере 100 000 рублей.

Участники, занявшие 2 и 3 мест, награждаются денежными призами в размере 50 000 рублей.

ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ:

1. Сергей Десятов, генеральный директор ARTPLAY, архитектор
2. Алина Сапрыкина, арт-директор ARTPLAY
3. Ольга Дука, владелец Improve
4. Елена Пантелеева, директор Фонда поддержки современного искусства ВИНЗАВОД
5. Кирилл Серебренников, художественный руководитель Гоголь-Центра
6. Игнат Жолобов, директор Сада им. Баумана
7. Екатерина Проничева, Первый заместитель руководителя Департамента культуры г. Москвы
8. Эркен Кагаров, арт-директор студии Лебедева
9. Влад Савинкин, архитектор, «Поледизайн»
10. Владимир Кузьмин, архитектор, «Поледизайн»
11. Илья Мукосей, архитектор, студия PlanAR
12. Владимир Юзбашев, архитектор, дизайнер, лауреат Red Dot
13. Мария Привалова, дизайн-консультант
14. Сергей Никитин, москвовед, культуролог, житель Басманного района

15. Вадим Кибардин, дизайнер
16. Мария Фадеева, архитектурный критик
17. Глеб Витков, преподаватель Высшей школы урбанистики
18. Юлия Зинкевич, генеральный директор агентства «Правила Общения», руководитель проекта ARCHWOOD

От Организаторов курирует работу Экспертного совета – Ольга Дука / Improve.

ЖЮРИ:

1. Барт Голдхоорн, куратор, архитектор
2. Сергей Капков, руководитель Департамента культуры г. Москвы
3. Сергей Кузнецов, главный архитектор г. Москвы
4. Софья Троценко, основатель ЦСИ ВИНЗАВОД, советник министра культуры РФ по вопросам дополнительного образования
5. Игорь Гурович, дизайнер
6. Тотан Кузембаев, архитектор
7. Григорий Ревзин, архитектурный критик
8. Мартин Рейн-Кано, совладелец компании Topotek1
9. Владимир Юданов, архитектор, дизайнер

От Организаторов курирует работу Жюри – Алина Сапрыкина / ARTPLAY.

КОНТАКТЫ:

Работы принимаются по электронной почте:

konkurs@artplay.ru

Все присланные работы, отвечающие техническим требованиям, публикуются на сайте:

konkurs.artplay.ru

Информационная поддержка:

